

Beethoven Symphony No.9

2026
12/27(日)

[開 場]13:00 [開 演]14:00

総社市民会館

(総社市総合文化センター 総社市中央三丁目1-102)

※総社市役所建替工事等のため、
駐車場が大変少なくなっています。
公共交通機関をご利用いただくか、
お乗り合わせでのご来場にご協力ください。

[入 場 料] 全席自由

一般 1,500円 (当日2,000円)

高校生以下 無料

※未就学児入場不可

※公演中止の場合を除き、チケットは払い戻しいたしません。

[出 演]

指揮：山上純司

栗木深香(ソプラノ)、藤井美雪(アルト)

柁木和敬(テノール)、大山裕太(バリトン)

作陽管弦楽団・総社第九合唱団

合唱指揮：揃 敏幸

※出演者は変更になる場合がございますので予めご了承ください。

[プログラム(予定)]

シベリウス／フィンランディア

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 OP.125

チケット発売日

9月13日(日) 各プレイガイド営業開始時間から

※総社市総合文化センターでの電話予約は

総社市外の方のみ、9月15日(火)9時から

※プレイガイドによって営業時間、定休日等は異なります。

[プレイガイド]

総社市総合文化センター(月曜休館)

0866-92-3491

天満屋ハピータウンUP総社店

0866-92-5555

宮脇書店総社店

0866-92-9229

岡山シンフォニーホールチケットセンター

(販売開始:9月25日(金))

086-234-2010

第

九

大いなる人間賛歌と
世界平和への祈りを込めて

Conductor
Junji Yamagami

指揮：山上純司

1960年水戸市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡辺曉雄、ヴィクター・フェルドブリル各氏のもとで学ぶ。大学院2年次より作陽音楽大学に勤務、オーケストラ、吹奏楽及び指揮法を担当。1994年3月まで専任講師、助教授を務めた。

1990年より2年間北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽院に留学。カール・ハインツ・ブレメケ、ペーター・ヤコビー教授らのクラスで、主にオペラの指揮を学ぶ。また、モーシェ・アツモン、ガリー・ベルティニ、ミハエル・ギーレン、ミクローシュ・エルディー各氏からも指導を受ける。留学中より、ルーマニア国立オラディアフィルハーモニー交響楽団、チェコの西ボヘミア交響楽団、ポーランドのフィルハーモニア・ズデッカ等の定期演奏会に出演。またドイツではオフエンバックのオペレッタ「CROQUEFLEUR」の公演を指揮した。日本では、これまでに群馬交響楽団をはじめ、千葉交響楽団、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、大阪フィル、オーケストラアンサンブル金沢、岡山フィル、瀬戸フィル、広島交響楽団、札幌交響楽団等を指揮している。またオペラの分野では、「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「椿姫」「リゴレット」「アイダ」「イル・トロヴァトーレ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「トゥーランドット」「カルメン」「こゝろり」「御柱」等を、バレエの分野では「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」「ジゼル」「プロメテの火」等を指揮している。2003年1月、ハイドンの「無人島」で新国立劇場に初登場した。2026年4月より、くらしき作陽大学特任教授。

くらしき作陽大学・作陽短期大学・総社市包括協定第13回コンサート

主 催：くらしき作陽大学・作陽短期大学・総社市包括協定記念コンサート実行委員会

共 催：総社市・総社市教育委員会、くらしき作陽大学、作陽短期大学、CATそうじゃ(公益財団法人総社市文化振興財団)、総社市文化協会

お問合せ：くらしき作陽大学・作陽短期大学・総社市包括協定記念コンサート実行委員会事務局 0866-92-3491(総社市総合文化センター内・月曜休館)



ホームページ