



第2回 総社芸術祭参加企画 美術展

風土記の丘で FUDOKINO OKADE

2015.4.19|日|-5.6|水・祝|

会場：吉備路文化館とその周辺 **鑑賞無料**

参加作家

- | | | | |
|-------|-------|--------|----------|
| 江村 忠彦 | 小林 照尚 | 津川 純子 | 松村 晃泰 |
| 大前 和之 | 佐野 行徳 | 難波 久美子 | 村上 貴昭 |
| 尾崎 公彦 | 直原 清美 | 難波 聖爾 | 矢吹 公乃 |
| 片岡 幸夫 | 角南 育代 | 東馬場 洋 | 矢吹 圭二 |
| 神崎 由梨 | 関野 智子 | 平田 敦司 | 横田 陸資 |
| 久保 極 | 関野 倫宏 | 福田 淳子 | ヨシダ コウブン |
| 黒木 寛 | 田丸 稔 | 真世土 マウ | 渡辺 俊夫 |

Event Info.

最新イベント情報は、BLOG「美術展 - 風土記の丘で -」で更新中。 <http://sojart.exblog.jp/>

聴く者の遺伝子に埋もれた古代の感性

▶ **4.19[日]**「感性のインプロヴィゼーション Vol.4」
即興コンサート 17:30会場 18:00開演 2,000円(ドリンク込)

◆出演バンド「IMPULSE」メンバー紹介

三浦 能 (パーカッション)

長野県塩尻生まれ。中学時代からドラムスを始め22才からはジャズドラマーとして演奏活動を開始し現在に至る。ジャズ演奏は、バップから始まりフリージャズに至る。渡米後は、ドラムスのみならず様々な素材を使つての即興演奏を始める。現在、後進の指導に当たる傍ら打音の世界を探索している。

<作品>

創作神楽「雨乞い」、舞のための作品「春愁麗慕」・「紅」、竹による演奏「水の道」、鉄板による演奏「鉄幻想」、ササカイト(日本石)による演奏「サウンドエグジスタンス・ササカイト」、サンセイコロ(中国石)による演奏「サウンドエグジスタンス・サンセイコロ」、チョンパナン(韓国石)による演奏「七枚の石盤」、凍った滝を演奏した「月待の滝」、シンセによる演奏「登」、宮沢賢治に遊ぶ、「山楽」、「フューチャードリミング」、「彼方からの響き」他。

フェリーペ・ナカムラ (ギター)

倉敷出身。高校時代ロックバンドに明け暮れる。ジャズの勉強のため渡米、ハリウッドの音楽&映画スタジオで勉強。USA・LAハリウッドでジャズの理論と実技をD・バードやJ・ファレル、G・デューク等に学ぶ。映画音楽のフィルムコンポジットの授業も受ける。LAとNYのライブハウスに出演。ブラジルへ渡り音楽を探索。本場のアーティストたちと共演。2011年度から13年度まで倉敷市民企画提案事業「音楽物語」のプロデューサーをつとめる。FM倉敷のミュージックストリート『フェリーペの音楽パラダイス』公開中国内インド音楽の最高峰タブラ奏者：逆瀬川 健治氏のCD「にぎもたま」に参加自身も2枚のCDを制作。『som paisagem(1999)』『boa viagem(2005)』

◆お問合せ 090-8249-7108 (三村) ◆会場：吉備路文化館

マックスローチに師事したドラマー「三浦 能」を中心としたスピリチュアルな即興セッション。4人のメンバーによる音楽の会話は聴く者の古代の遺伝子に埋もれた感性をよび覚ましていく。

三村勝則 (トランペット)

岡山市立高松中学時代にプラスバンドでトランペットを始める。大学時代、軽音楽部でジャズを始める。卒業後ニューヨークにて本場のジャズを体験。95・96年と松江市水郷祭に出演、ニューオリンズのジャズグループと共演。1996年、インド、ボンベイのジャズクラブにて、現地のジャズグループと共演。2001年、岡山幻の日本酒を飲む会に三浦能(ds)、フェリーペ(g)とのトリオ「IMPULSE」で出演。2002年より今治ジャズタウンに地元ビッグバンドのサポートメンバーとして参加。2005年、2006年と湘南のギタリスト杉本篤彦らと関西〜四国ツアーに参加。過去に御前酒(祖田 修5)、三光正宗(宮 哲之5)、松永酒造(三村バンド)での酒蔵ジャズコンサートに出演。2012年13年とフェリーペ&ミムランで四国ライブツアーを大好評を博す。2012年11月、2013年2月、東京と神奈川県茅ヶ崎市で小島のり子(fl)トリオ、中村 真(d)、杉本篤彦(gt)らと日本酒とコラボしたジャズのイベントを企画出演し好評を博す。現在、数々のジャズやボサノバを中心としたイベントやライブ、ツアー等で活躍中。

神田政隆 (ベース)

1984年12月24日生。中学校でソフトテニス。高校で弓道を学ぶ。学生時代よりジャズを始め、宮城県を中心に活動。ベーシストであるArild Andersen、Marc Johnson、Anders JorminらのCDに師事。宇宙の真理について学ぶ。一昨年より岡山へ拠点を移し、現在岡山県内や大阪、サイバー空間を中心に運動中。

▶ **4.25[土] 26[日]**「竹ディジュリドゥ制作」
ワークショップ 両日 10:00~16:00 1,000円(1本につき)

▶ **5.5[日]**「竹ディジュリドゥ制作発表」
ライブイベント 17:30~18:40 1,000円
※「制作イベント」参加者は半額500円
1部：ライブ / 2部：演奏レッスン→みんなで合奏

◆お問合せ 080-1929-5147 (ティンバーノート河田)
E-mail timbernote@yahoo.co.jp
◆会場：吉備路文化館周辺 [木]

▶ **4.23[日]-29[水]** ◆会場：珈琲と人 2F ギャラリー
外部展示 「珈琲と人と風土記の丘で」
11:00~17:00 最終日は16:00まで
〒719-1124 岡山県総社市三須796 Tel.0866-92-2300
メンバー：角南育代 / 関野倫宏 / 関野智子
平田敦司 / 村上貴昭 / 矢吹公乃

◆講師：河田嘉彦 / ディジュリドゥ研究者 竹ディジュリドゥ

2001年より音楽活動と楽器制作・販売・教室を運営中
教則本出版「Contemporary Digeridoo Works」
CD出版「Drum'n Digeridoo」(菅沼孝三Dr)
「水野メソッド」(村上ボンタ秀 Dr・梅津和時 Sax・仙波清彦 Per 他)
共演'04~'09「環太平洋コンサート」(佐藤允彦P 他)
豪州大使・州知事のコンベンションにて自作曲を演奏。
アンジェラアキ・山下洋輔・他ラジオやライブ、録音等各氏と共演
アメブロ「ティンバーノート」 <http://ameblo.jp/timbernote/>



お問合せ

「美術展 - 風土記の丘で -」実行委員会
Tel. 070-1871-5317 (代表：平田)
E-mail sojart@excite.co.jp