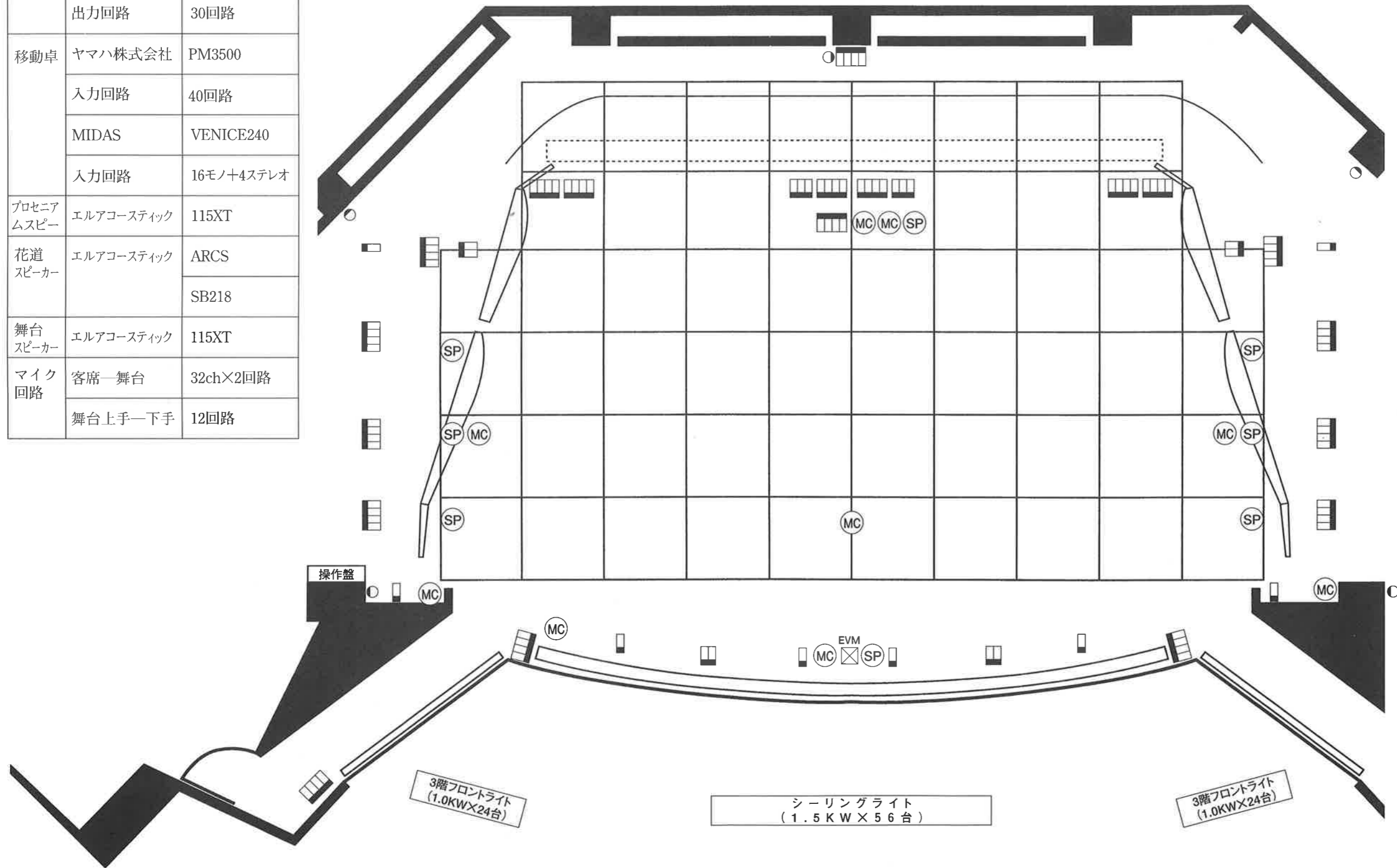


| | | |
|-------------|------------|---------------|
| 調整卓 | タムラ製作所 | AMX-20 |
| | 入力回路 | 20回路 |
| 出力卓 | タムラ製作所 | 特注品 |
| | 入力回路 | 22回路 |
| | 出力回路 | 30回路 |
| 移動卓 | ヤマハ株式会社 | PM3500 |
| | 入力回路 | 40回路 |
| | MIDAS | VENICE240 |
| プロセニアムスピーカー | エルアコースティック | 115XT |
| | 花道スピーカー | ARCS SB218 |
| 舞台スピーカー | エルアコースティック | 115XT |
| マイク回路 | 客席—舞台 | 32ch×2回路 |
| | 舞台上手—下手 | 12回路 |

総社市民会館舞台平面図



| | | |
|-----------|--------------|-----------------|
| 調光装置 | 松村電機製 | |
| | パッチング方式 | 電子クロスバー方式 |
| | 記憶シーン数 | 500シーン |
| | フェーダー数 | 80本×3段 |
| 回路構成 | フリー・フェーダー数 | 10本 |
| | サブ・フェーダー数 | 20本 |
| 回路構成 | 第1ボーダーライト | 8回路 (切替コンセント付) |
| | 第2ボーダーライト | 8回路 (切替コンセント付) |
| | 第3ボーダーライト | 8回路 |
| | 第3ボーダーコンセント | 8回路 |
| | 第1パトロン(1S') | 4回路 |
| | 第1サスペンションライト | 20回路 |
| | 第2サスペンションライト | 20回路 |
| | 第3サスペンションライト | 16回路 |
| | 第4サスペンションライト | 10回路 |
| | 前コンセント | 4回路 (上・下コモン) |
| | 花道コンセント | 上・下4回路 (内2回路切替) |
| | フットライト | 4回路 (切替) |
| | フロアコンセント | 上・下20回路 |
| | 後コンセント | 6回路 (床・壁切替) |
| | ローア・ホリゾントライト | 4回路 |
| | アッパ・ホリゾントライト | 6回路 |
| トーマンタワー | 上・下3回路 | |
| 3階フロントライト | 上・下6回路 | |
| シーリングライト | 36回路 | |
| 60A直回路 | 上・下1回路 | |